四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷三百十九

道部二 道士 養生 丹藥 圖籙 法術 齋物

道士一

原太霄琅書經曰人行大道號曰道士士者何理也事也身心順理惟道是從從道爲事故稱道士 陸法師曰凡道士道德爲父神明爲母清淨爲師太和爲友大戒三百以杜未兆之禍威儀三千以興自然之福 增

老子立德經曰道士有上中下深于道多者名上座

辯惑論曰道家方術濁穢不清乃扣齒為天鼓咽唾為醴泉馬屎為靈薪老鼠為芝藥資此求道焉能得乎

破邪論曰與婦女為朱門呼丈夫為玉柱口唾為玉液

又曰火仙外道名吉波頭水仙外道名夷叔羅　辨正論曰自黄老風澆容服亦變非道非俗謗䜘闍人善詛善駡古名鬼卒其救苦也則解髮繫頸以繩自縛牛糞塗身互相鞭打其法律也若失符籙則倒銜手板逆

風掃地楊枝百束自斫自負盜章奏也則匍匐灰獄背負水漚責罰尤重同奴隸之法罪譴銜伏比畜生之類

蘇軾曰夢一道士羽衣蹁躚

道士二

原樓觀本記曰周穆王好神仙因尹真人軌草制樓觀遂召幽逸之人置為道士　又曰平王東遷洛邑又置道士七人漢明帝永平五年置三十七人晉惠帝度四十九人給户三百後魏武帝為九州置壇又度三十五

人文帝韋雍謁陳熾法師置道士五十人　三洞道科曰道士有五一天真道士高元皇人之流也祛惑論曰甯華子廣成子紫府先生中黃真人河上丈人亦是也　二神仙道士杜沖尹軌之例也祛惑論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子長安期先生王方平魯女生亦是也　三山居道士許由巢父之比也祛惑論曰王倪善卷東園公角里先生亦是也　四出家道士宗倫彭諶之匹也祛惑論曰杜沖彭宗王探封君達王子年陳寶熾李順興亦是也　五在家道士黃瓊籛鏗之倫也　增真誥曰張陵字輔漢沛國豐人也本大儒晚學長生之道得九鼎丹經聞蜀中

多名山乃入鶴鳴山著道書二十篇仙去　集仙錄曰張天師道陵隱龍虎山修三元默朝之道得黄帝龍虎中丹之術丹成服之能分形散景天師自鄱陽入嵩高山得隱身制命之術　正一經曰陵學道于蜀鶴鳴山時蜀中人鬼不分災疾競起感太上老君降授正一盟威法始分人鬼置二十四治至今民受其福有戒鬼壇見在　神仙傳曰陵七試弟子與趙昇王長三人皆白日沖天而去衆弟子仰視之久乃沒于雲霄也　仙鑑

曰上清真人符令玉女二人引陵與夫人雍氏于雲臺峯白日昇天　笑道論曰張陵子衡為係師衡子曾為嗣師號曰三師三人之妻為夫人皆云白日昇天　真誥曰張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜因伏而不起遂乃夜鮮明旦視之形如生此壇今猶存　仙鑑曰衡以真人之法付係師與妻盧氏得道陽平山白日飛昇

又曰曹操西征魯以手板畫地成河兵不得渡使者以水師至岸魯以手板盖其河水中輙出高峯兵不能

進曹公遣使封之不受後修煉白日乘龍昇天　江表傳曰孫策欲斬道士于吉諸將勸之策曰昔南陽張津為交州刺史捨前聖訓典廢漢家法律嘗著絳帕蒙頭鼓琴燒香讀邪俗道書云以助化卒為南夷所殺此甚無益諸君但未悟耳　通鑑宋營陽王紀曰嵩山道士冦謙之修張道陵之術自言嘗遇老君降命謙之繼道陵為天師魏主起天師道場重壇五層給道士一百二十人衣食每月設廚會數千人　唐睿宗紀曰上召天

台道士司馬承禎問以隂陽數術　通鑑曰睿宗崩以上女萬安公主為女冠欲以追福　又曰天寳三載楊妃乞為女冠號太真　又曰賀知章遷秘書監請為道士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲　又曰唐武宗㑹昌六年上受三洞法籙于衡山道士劉元静　廬山記曰唐保大中道士譚紫霄賜號金門羽客亦曰元流真侶　又曰唐代宗時李泌乞為道士賜紫衣　又曰葉法善授銀青光禄大夫葉静能入直翰林為國子祭酒

道士三

原素券 赤明 太上丹簡墨録經曰若受法位至真一及太乙素券之號可署先生之位靈寳五錬經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死于長桑北戎之阿玄和先生于此五錬生尸之符欝然而起為上宮南帝老君

悟師 無友 太平經曰悟師一人教十弟子十以教百百以教千千以教萬 真誥曰李少君口訣云道士去世不事王侯是無君也塊然獨立是無友也

稷丘 鬼谷 列仙傳曰稷丘公者太山下道士漢武帝東巡狩乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷指帝上左指折為丘公立祠 下詳道士二

玄黃 青赤 洞真隱玄玉晨金華玉經曰朱字鳳文明光映軒上座玄黃中序天真 龜山元錄經曰皇上萬始先生秋三月則化形為青赤紫三色之光 三

景　二暉　太上八素真經曰凡遵三景稱三景弟子已度三人付師友已從傳授得稱三景法師上清紫晨君經曰上皇先生紫晨君盖二暉之肩結玉晨之精

東園公　西門惠　史記曰東園公綺里季夏黃公角里先生四皓也詳道士二又曰道士西門惠知王莽之將終劉氏復為天子

觀心　占色　王遠字方平常降蔡經家須史麻姑至騎從半于方平麻姑手爪如鳥經私心曰背癢時得搔之佳也方平曰姑神人汝何謂其爪可搔背邪遂鞭之經顧從方平學道方平使背立從後觀之曰心邪不可教之仙道遂授度世術抱朴子曰吳大帝時蜀中有李阿者穴居不食累世世見之號曰百歲翁人往問事但占阿顏色若欣然則事吉慘戚則凶含笑則大慶微歎則深憂如此之候未嘗不審也一旦忽去不知所之

迎母　遣妻　嚴寄之字靜處丹陽句谷人為道士事親至孝住石渚觀母老

不敢遠離乃迎母于觀邊立小屋以盡温清母終毀瘠
過禮識者嘉之　許邁字叔元志求仙道先娶吳郡孫
宏女為妻邁居臨安山中為書謝遣其妻云欲聞懸霤
之響山鳥之音以為簫韶九成不能勝也偶景青葱之
下棲息巖岫之室以為殿堂廣厦不能過也
情願所終志絕于此吾其去矣長别離矣

貴人

給户 洞淵經云道士貴人悉天
上來也　下詳道士一

增玉局 **金門** 城都
有玉
局觀東漢永壽元年李老君與張道陵至此有局脚玉
牀自地而出老君昇坐為道陵説南北斗經既去而座
隱洞中因成洞穴故以玉局
名之　金門羽客詳道士二

贈鸞 **索象** 仙傳拾遺
曰道士管
霄霞籠紅鸞一雙遺王羲之請書黄庭經曰此鸞乃仙
鸞也後果飛昇去　續博物志曰唐李德裕好餌雄朱
有道士李終南笑曰此是世間凡火服之反促壽因出
一玉象狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者為餌燃香致象

臭下勿令婦人雞犬見之三五日象自服之即復吐出乃可服此火玉太陽之精凝結已三萬年以相公好道因以奉借又出金象云此是雄者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之顏面愈少乃于都下採聘名姝至百不止由是象砂不復吐後南遷再遇道士道士怒甚索二象是夕風雨濤瀨并作二象如團火自然飛出德裕死于朱崖

燒香

呑奕

上詳道士二舒城人崔之道為真源宮道士嘗見二仙人對奕與一奕子令之道呑之後尸解

擁琴

得劒

上詳稷丘注龍遊崇信宮道士鄧去奢劉宗初隱于處州之卯山一年天人謂曰石下有天師佩劒去奢修鍊三年果得之乃得道仙去

養雞

畫牛

萬州城南有道士年九十九自言交趾人因渡海船壞結庵于此養一雞大如倒挂子日置枕中啼即夢覺又畜一胡孫小如蝦蟇以線繫几案間道士飯已即登几食其餘又有龜狀如錢置合中時使出

戲衣裙間僧惠洪見之戲曰公小人國中引道人也處州道士范子珉嗜酒落魄譎人意外事多奇中善畫牛往訪郡人錢竿曰負公畫四軸故來相償畫成儼然就逝將歛得片紙于席間書曰庚申日天帝台范子珉蓋其亡日也

置階 **給俸** 宋徽宗時置道階凡三十六級道者有階始此 宋徽宗始給道士俸道士有俸始此

金仙 **玉真** 唐景雲元年睿宗第八女西成公主出家為女冠二年改封為金仙 睿宗第九女昌隆公主與西成並出家為女冠二年改封為玉真

餐花 **絕粒** 唐顏真卿麻姑壇記自麻姑發跡于嶺南真遺壇于詛原花姑表異于井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而餐花絕粒

獻磬 **進箏** 唐項斯送宮人入道詩願隨仙女董雙成王母前頭作伴行初戴玉冠多誤拜欲辭金殿別稱名將敲碧落新齋磬却進昭陽舊賜箏日暮焚香繞

壇上步虛猶
作按歌聲

篆八字　隅兩塵　北夢瑣言後唐清泰中道士龐式于嵩陽
觀聚課有薛學士者因上山樵採見道士五人曳輕羅
羽帔身長大欲攜同去薛辭之乃覷其衫背上朱篆一
行八字道士乘虛而去薛歸觀話其事無有識其篆者
吳人丁約隱于卒伍韋子威師事之三日辭去約謂
子威曰郎君得道尚隅兩塵言子威尚有兩世
塵緣未滿也儒謂之世釋謂之刼道謂之塵

步虛聲　回風術　吳苑記曰陳思王遊魚山聞巖裏有誦經
聲清遠寥亮因使解音者寫之為神仙之
聲道士效之作步虛聲王建詩曰道士寫將行氣法家
童授與步虛詞　俞靈瑣河間人入衡山九真觀修道
十餘年南嶽赤君授以回風術行之
二十年能坐見天下事如在掌中

乞長生訣　合大還丹　六帖周義山遇羨門子高再拜乞長生訣羨門
子高曰汝名在丹臺玉室何憂不仙　真仙傳

有小還丹大還丹大還丹者言其九轉循環也

道士四

原善忍 靈寶五錬經曰昔善忍國有道士姓現字信然師無常

句曲 真誥曰秦孝王時道士周大賓往句曲山下種五果也

剗心 求道

反性 遺形反性

給田 給田令曰道士受老子經以上道士給田三十畝僧尼受經具戒准此

置正 梁武帝天監二年置大小道士平昌孟景翼字道輔時為大正屢為國講說建安王偉于座問曰道家經教科禁甚重老子二篇盟誓乃授豈先聖之旨非凡所說耶翼曰崇秘嚴科正宗妙化理在相成事非乖越

華陽隱居 陶弘景字通明丹陽秣陵人自號華陽隱居常謂人曰我心恒如懸鏡觸物不遺好行陰德拯濟窮困合施諸藥遠近頼

之　玄圃先生薛玉字世寶沛國人梁時師玄圃先生以文章見美善書翰嘗書一章于崇靈觀省壁上見者歎之　結宇中茅太平經曰蔣負義與人與晉陵薛彪之為俗外之文去來茅山有志栖托齊永明中陶隱居一遇便盡素契陶後觧紱結宇中茅仍請負度嶺相就經典藥術常並論之　携船絕嶂褚伯玉字元璩吳郡錢塘人初遊南岳路入閩中飛湍走險伯玉泊舟晚瀨衝飈忽起山水暴至激船上巔崩落絕嶂徒侶以為水濆緣阻尋求見伯玉自若以小杖携舟涉不測之泉衆駭服

真籙　仙材　羽服　元宮　探元　養素　性與道俱　志以道寧　同塵和光　久視長生　心啓元關　品登仙籙　奉教元元　宅心清淨　名隸紫府

心求元珠　得崆峒之道　與汗漫之遊　與道浮沉

惟道是從

道士五

原詩周庾信道士步虛詞曰洞靈尊上德虞石會明真

要妙思玄絕虛無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃馭斑麟移

梨付苑吏種杏乞山人自此逢何世從今復幾春海無

三尺水山成數寸塵　又曰東明九芝蓋北燭五雲車

飄颻入倒景出沒上煙霞春泉下玉霤青鳥向金華漢

帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒来在蔡經家　又曰歸心遊太極回向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳杯採桐實春山種玉榮夏簧三舌響春鍾九乳鳴絳河應遠别黄鵠来相迎　又曰北闕臨玄水南宫坐絳雲龍泥印玉策天火錬真文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞　又曰地鏡階基遠天窓影迹深碧玉成雙樹空青為迴林鵲巢堪錬石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心蓬瀛入海底何處可追尋

又曰麟洲一海濶元圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經飱林慮李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆刀無妨隐士去即是賢人逃　唐魏知古玄元觀尋李先生不遇詩曰羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸苦縣復想入函關未作千年别猶應七日還神仙不可見寂寞返蓬山　增盧照鄰贈李榮道士詩曰錦節銜天使瓊仙駕羽君投金翠山曲奠璧清江濆圓洞開丹局方壇聚絳雲寶貺幽難識空歌迥易分風揺十洲影日亂

九江文敷誠歸上帝應詔在明君獨有南冠客耿耿泣離羣遥看八會所真氣曉氛氲　駱賓王秋日餞陸道士陳文林詩曰青牛遊華岳赤馬走吴宫玉柱離鴻怨金罍浮蟻空日霽崤陵雨塵起洛陽風惟當元度月千里與君同　劉孝孫遊青都觀尋沈道士詩曰紛吾因暇豫行樂極留連尋真謁紫府披霧覿青天緬懷金闕外遐想玉京前飛軒俯松竹抗殿接雲烟焰焰清夏景嘒嘒早秋蟬横琴對危石酌醴臨寒泉聊祛塵俗累寧

希龜鶴年無勞生羽翼自可狎神仙　宋之問寄天台司馬道士詩曰卧来生白髮覽鏡忽成絲遠媿餐霞子童顔且自持舊遊昔疎曠微尚日磷緇不寄西山藥何由東海期　張九齡送楊道士往天台詩曰鬼谷還成道天台去學仙行應松子化留與世人傳此地煙波遠何時羽駕旋當須一把袂城郭共依然　王維贈東岳焦鍊師詩曰先生千載餘五岳遍曾居遥識齊侯鼎新過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時来鳳銅盤

即釣魚竦身空裏語明月夜中書自有還丹術時論太素初頻蒙露版詔將降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉踈撦頤問樵客世上復何如　孟浩然寄天台道士詩曰海上求仙客三山望幾時焚香宿華頂裛露采靈芝屢踐莓苔滑將尋汗漫期儻從松子去長與世人辭

劉長卿送宣尊師醮畢還越詩曰吹簫江上晚惆悵别茅君踏火能飛雪登山入白雲晨香永日在夜磬滿山聞揮手桐溪路無情水亦分　李頎送暨道士還玉清

觀詩曰仙宮有名籍度世吳江濆大道本無我青春長與君中州俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白雲空山何窈窕三秀日氛氳遂此留書客超遥煙駕分

錢起送柳道士詩曰去世能成道遊仙不定家歸期千歲鶴行邁五雲車海上春應盡壺中日未斜不知相憶處琪樹幾枝花

戴叔倫贈韓道士詩曰日暮秋風吹野花上清歸客意無涯桃源寂寂煙雲閉天路悠悠星漢斜還是世人生白髮定知仙骨變黃芽東城南陌

頻相見應是壺中別有家　王建贈太清宮道士詩曰

上清道士未昇天南岳中華作散仙書賣八分通字學

丹燒九轉定人年修行近日影如鶴導引多時骨似綿

想向諸山尋禮遍却迴還守老君前　劉禹錫贈東岳

張鍊師詩曰東岳真人張鍊師高情雅淡世間稀堪為

列女書青簡久事元君住翠微金縷機中抛錦字玉清

壇上著霓衣雲衢不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛　又

送宫人入道詩曰休梳叢鬢洗紅粧頭帶芙蓉出未央

弟子扳留歌遍疊宫人分盡舞衣裳問師初得經中字入静猶燒内裏香發願蓬萊見王母却歸闕下施仙方

張籍送宫人入道詩曰舊寵昭陽裏求仙此最稀名雖出宫籍身未稱霞衣已別歌舞貴長随鸞鶴飛中宫看入洞空駕玉輪歸　于鵠送宫人入道詩曰十五吹簫入漢宫看修水殿種芙蓉自傷白髮辭金屋許着黄衣向雪峰解語老猿開曉户學飛雛鶴落高松定知別後宫中伴遥聽緱山半夜鐘　李商隱同學彭道士參

寥詩曰莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少試問西河斫樹人　宋王炎到胡道士草庵詩曰清風颼颼竹萬箇白日寂寂茅三間春深只有鳥呼夢地僻暑無人扣關豈但壺中堪避世也勝圖上可遊山出門回首不能住輸與道人閒復閒　徐鉉寄王筠山沈道士詩曰珍重江南沈鍊師未曾相識久相思已全真氣能從俗不墜家風善賦詩王筠共遊知早晚金貂回顧覺喧卑多慙書札遥相問更望刀圭換白髭

又贈奚道士詩曰奚生曾有洞天期猶傍天壇摘紫芝處世自能心混沌全真誰見德支離玉霄壁閉人長在金鼎功成俗未知他日飈輪謁茅許願同雞犬去相隨

元虞集贈道士詩曰神室誰開自洞微紫烟爲戸玉爲扉春容淡薄胎仙舞夜景虛明脉望飛繞指風雷龍睡醒滿囊雲錦虎馱歸猶嫌長物煩聞見更上高臺一振衣　又贈無塵道人詩曰雲霧爲衣月作裳天壇獨自禮虛皇龍收古劍沉秋水鶴識神丹起夜光金井有

聲惟隋露玉階無色乍凝霜無端下界松風動又欲飄然上鳳凰　揭傒斯送道士薛元卿歸江東詩曰知君此去漸難招只在人間已廓寥市上有時逢賣藥山頭何處覓吹簫仙巖花落流溪滿鬼谷雲開對影遥未必故山安隱逸海天凉月夜蕭蕭　黄溍送王鍊師歸四明詩曰飄飄采真侶乃在四明山霞居朝帝所瓊館留人間忽聞雙鳧舄却向東南還望之若流星邈然不可攀海月照階戺天風飛珮環我何苦羈旅氷雪生朱顔

陳旅送項鍊師還天台詩曰不學東方朔歸尋馬子微人間無藥賣海上有雲飛谷暖金鵞大溪深土鴨肥當年種桃樹髙過石樓扉　貢奎贈任丹碧鍊師詩曰火雲壓峰斜日明下照百尺清溪横丹葩碧樹光熌爍妙筆可作詩無聲買田築屋者誰子江海欲歸吾老矣袖中豈無干世書當年曽説黄冠師　明髙啟贈鍊師禱雨詩曰白頭道士騎一鶴手挹青蓮下寥廓人間又見海田枯十丈黄塵沒城郭昔年服事茅長君能役神

鬼呼風雲下爲羣生掃旱沴雨工驅起爲羊羣陰雷塡塡天欲怒靈飈吹旗紫壇暮書入重關虎豹開壁沈枯井蛟龍護須臾甘澍何滂沱十日不雨應無禾祠官空爲大雩舞覡女羞作迎神歌明朝師歸定何許雲裏懸珠火如黍更煩夜起把天瓢翻作東南洗兵雨　又贈丘道士詩曰長春之孫自仙骨袖有蟠桃食遺核平生不學燒汞方唾視黃金等何物滿城難識舊庚桑白髮山人似鶴長時上高樓惟獨醉榴皮書破壁塵香

原碑陳徐陵天台山館徐則法師碑曰夫海水揚塵幾千年而可見天衣拂石幾萬歳而應平至人者譬彼晨昏方乎晷刻固非俗士之所能言寰中之所能量者也至如不死之草猶稱南裔長生之樹尚挻西崑百紀遊龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞松枝假矣生民何其夭脆譬彼風電同諸泡沫琢火之歎聞諸往賢逝水之悲嗟乎前聖樵人看博信未始乎淹留仙客彈琴固不移于俄頃然而子孫皆其數世鄉黨咸為草萊是以志士名

賢飄然長騖奔波榮利猒穢風塵服冕乘軒其猶桎梏朱庭紫閣事甚籠樊隐淪巖洞飱餌芝髓忽矣身輕俄然羽化金繩玉版受謁帝之符龍駕霓裳處仙宫之籙法師蕭然道氣卓矣仙才千仞孤標萬頃無度所以伊川控鶴葉縣乘鳧靈化無方去還斯在銘曰来去三鳥賔遊二童然香雨上聲磬雲中玉粒雖軟金膏未鎔方流道葉濟彼昏蒙　增唐陳子昂續唐故中岳體元先生潘尊師碑曰尊師葉尚冲寂勤蹈幽深理心事天所

保惟嵛絕聖棄智不耀其光故真感冥期珍圖秘學性
與天道不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩
青雲蓬視紫闥高宗每降輿輦親詣精廬尊師身不下
堂接手而已每歎曰大丈夫業于道不能投身霄嶺滅
景雲林而疲痾此山以煩世主吾之過乎遂欲東遊蓬
萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈欵逾深踟蹰山隅絕
策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人
堯輕天下崆峒有至道軒轅順風元真高蹤萬古同德

何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨耿晙雲臨者惟潁川韓法昭河内司馬子微皆禀訓瑶庭容受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤于我盖歷歲紀也始尊師受籙于茅山昇元玉君玉君受道于華陽隱居陶公陶公至子微二百歲矣而元標仙骨雅似華陽夫階真蹈冥練景遊化者其必有類乎法昭等永惟尊師靈迹洞業髙深邁古而棄世往矣其若之何乃斲石幽山申頌金昜

養生一

原易曰天地之大德曰生　又曰君子以慎言語節飲食　增漢書班孟堅敘傳曰沐浴元德禀仰太和　原後漢書曰神太勞則竭形太勞則敝形神早疲而能長久者非所聞也　老子曰善攝生者陸行不遇兕虎

增養生要訣曰一人之身一國之象胸臆之設猶宮室也支體之位猶郊境也骨節之分猶百川也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也氣猶民也故至人能理

其身亦猶人君能治其國夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民弊即國亡氣衰則身謝是以志人上士當施醫于未病之先不追修于既敗之後故知國難保而易喪氣難清而易濁審機權可以安社稷制嗜慾可以保性命矣　原莊子曰吹吁呼吸吐故納新此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也　文子曰太上養神其次養形神清意平百節皆寧養生之本也肥肌膚充腸胃閉嗜慾養生之末也　韓子曰神不注于

外則身全身全之謂得得者得身也　抱朴子曰爾乃咀吸寶華谷神太清外珍五糴内守九精　增又曰凡養生者欲令多聞而貴要博見而擇善偏修一事不足賴也又患好事之徒各挾其所長知元素之術者則曰惟房中之術可以度世矣明吐納之道者則曰惟行氣足以延壽矣知屈伸之法者則曰惟導引可以難老矣知草木之方者則曰惟奇藥可以無病矣學道之不能成就由乎偏枯之若此也　五符經曰食氣者常有少

容　妙真經曰志若流水居若空城　太上三元經曰真人道士常吐納以和六液　茅君傳曰斷穀茹芝

養生二

增新論曰曲陽侯王根迎方士西門君惠從其學養生却老之術君惠曰龜鶴稱千歲以人之才何乃不如蟲鳥邪　劉根別傳曰取七歲男齒女髮與已頸垢合燒服之一歲則不知老常為之使老有少容也　原華佗別傳曰佗嘗語吳晋人體欲得勞動但不當自使竭爾

體常動揺觳氣得清血脉流通疾則不生卿見戶樞雖用易腐之木朝暮開閉動揺遂最晚朽是以古之仙者赤松彭祖之為導引盖取于此也　又曰城陽郗儉少時行獵墮空冢中飢餓見冢中先有大龜數數迴轉所向無常張口呑氣或俛或仰儉素亦聞龜能導引乃試隨龜所為遂不復飢百餘日頗苦極後人有偶窺冢中見儉而出之後竟能咽氣斷觳魏王台置土室中閉試之一年不食顔色悦澤氣力自若　増博物志曰魏武

帝問封君達養生之術君達曰體欲常勞食欲常少勞無過虛省肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房屋春夏施瀉秋冬閉藏吾常行之有效　會稽典録曰王充年漸七十乃作養生之書凡十六篇養氣自守閉明塞聦愛精自輔服藥導引庶幾獲道

養生三

原守一　引三太平經曰一者數之始生之道也元氣所起天之大綱故守而思一也　太乙帝君經曰若能常行九晨照洞房泥丸之法檢魂魄制萬邪清淨行之以致靈仙之氣降于寢室所謂引三光

九星以照百神者也

增含醇和　吸光采　嵇康琴賦曰含天地之醇和吸日月之光采

元玉水　華池漿　孫綽天台賦云挹以元玉之水漱以華池之漿

元關　真宅　柳子厚文集曰叩爾元關保其真宅

養生四

原外身　太清真經曰長生者必其外身也不以身害物非惟不害而已乃濟物而忘其身忘其身而身不亡是為善攝生者

遺物　黃老經曰士能遺物乃可議生生本無邪為物所嬰

齋戒　月令仲夏君子齋戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節嗜慾定心氣

節宣　子產曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身于是節宣其氣勿有所壅閉湫底以露其體

喻漑

稼一溉之功亦有益以稼穡黔養生也 如牧羊田開之曰闢之夫子善養生者如牧羊然視其後者而鞭之 道養和平血氣和平 感傷溫厚魏王朗曰少小苦被褥太溫太溫則不便柔膚是以難可防護易用感傷被褥不至甚溫厚安保金石之性壽比南山也 利形實下王吉書休則俛仰屈伸以利形進退趨步以實下 定氣通無太上經曰守一則諦定心源守靜則存神忘形定氣通無道成真降 念真存元太極真人曰古人為道也元寂靜清念真存元 頤神養性泉真戒曰神者天地之所驗也頤存養性行生道氣以度難也此乃上聖真人達識也夫為道者當行此以載其身 吞景咽液上清列紀曰胎閉靜息內保百神吞景咽液飲食自然身必壽考可得昇仙 成陰生陽五符經曰知一者無一不知也不知一者無一能知

也一者至貴無偶之號必欲長生三一當明一能成陰生陽推行寒暑能暇能豫一乃不去存一至勤一能通神火飲納食一乃留息知一不難難在于終知真不為與不知同求之不已登彼玉清 谷神不死老子 尸毒自去太上真經曰生鎮三宮尸毒自去聖真仙經隨因授之 清虛 素朴 恬淡 清靜 緘縢六志 扃鐍百骸 勞神役智 啄腐吞腥 上藥養命 中藥養性 致心于止水 納性于元珠 增化心養精魄 隱几習天真李白詩 栖山臥雲 鍊氣絶食 原練冰雪之容延金石之壽 納沆瀣之精 率逍遙之性 增委氣

榮衛和　咽津顏色好　萬過黄庭經　一食青粮稻

元微之集　原味乃腐腸之藥　色為伐性之斧　禁精氣

之戶牖　復性命之本源　增滋味不接于口　塵埃

不染于心　吐故納新以鍊藏　專意積精以適神

養生五

增詩唐李義山詩曰齋心已恬愉澡身自光明沈沈簾

幃下鷁鷁燈燭青四支動用息一室虚白生收視忘趣

捨扣齒集神靈伊子嗜慾寡居常疴恙輕三尸既伏竄

九藏乃和平無令耳目勝則使性命傾窅然深夜中若與元氣并　皇甫湜詩曰精神如太陽霍然照清都四支為琅玕五藏為璠璵顔如芙蓉頂為醍醐天地相終始浩漫以為娛下顧人間溷糞蠅蛆　姚少監詩曰骨換肌膚膩心靈氣色真　方雄飛詩曰講論叅同深到底停騰姹女立成銀　道士司馬退之詩曰不味稻粱食始覺神骨清　宋歐陽修詩曰服餌既久毛骨清丹顔益少方瞳明　蘇軾詩曰槁死三彭仇滎換五滑腸

清骨凝緑髓丹白發幽光　蘇轍詩曰丹卑一九深自

秘紫芝三葉却先知

原論魏嵇康養生論曰世或有謂神仙可以學得不死

可以力致者或云上壽一百二十古今所同過此以往

莫非妖妄此皆兩失其情請試粗論之夫神仙雖不目

見然記籍所載前史所傳較而論之其必有矣似特受

異氣禀之自然非積學所能致也至于導養得理而盡

命上可千餘歲下可數百年而世皆不精故莫能得之

豆令人重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂愚智所知也薫辛害目豚魚不養常世所識也虱處頭而黑麝食栢而香頸處險而癭齒居晉而黄推此而言凡所食之氣蒸性染身莫不相應豈唯蒸之使重而無使輕害之使闇而無使明染之使黄而無使堅哉故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也

丹藥一

增周書曰成王時濮人獻丹砂　史記曰寡婦得丹穴

而擅其利　郊祀志曰耕耘五德朝種暮穫注云巽氏風角五德東方甲南方丙西方庚北方壬中戊種五色禾于此而耕耘也此言仙事　抱朴子曰合金丹之大藥鍊八石之精英尤忌凡俗見聞則仙物不成　又曰丹砂服之令人飛行長生　又曰九丹仙藥之上　神農經曰上藥令人身安命延又云仙藥之上者丹砂次者黄金白銀衆芝五玉五雲明珠也　五符經曰胡麻本生大宛又名巨勝服之不息與世長存五穀之長也

可以知萬物通神明　三光經曰三光者仙道鍊胎之術也泥丸者形體之上神也　吐納經曰八公有言食草者力食肉者勇食穀者智食氣者神

丹藥二

增劉向列仙傳曰務光夏時人好琴服蒲韭根又彭祖多服水桂雲母中岳人蘇林字子元本衛人獻公末年師仇公教以服氣之法又尹喜之長砂服巨勝實　又曰劉奉林周時人也學道嵩高山積年後之委羽山能

閉氣三日不息但服黄連已及千歳不能有所役　又曰董威輦不知何許人晉武帝時在洛陽白社中藍縷衣不蔽形恒吞一石子終日不食　晉書曰葛洪聞交趾出丹砂求為勾漏令　道學傳曰許邁字叔元少名映後改名逺遊與王羲之父子為世外之交羲之亦辭榮養生每造逺遊彌日忘歸詩書往復多論服餌　唐書曰高宗時道士劉合還丹成上之至咸亨中卒惟有空皮而背上開拆有似蟬脱　又曰山人栁泌能合長

生槃詒泌居興唐觀鍊丹藥　北夢瑣言曰雷滿據朗州有獄吏推勘囚人乃一道士語吏曰事觧後燒丹報恩他日果寄丹因誤授周隱隱不言乃自服食壽九十

丹藥三

原金丹　玉液仙經曰丹為金服之上士也真誥曰明星玉女者居華山服玉漿　燒金　煉石太上丹簡墨籙曰修金液之術當得太清丹經真誥曰煮石方東府左卿白石先生造　化金　却粒李少君曰祀竈丹砂可化為黃金　神農經曰黃精與朮餌之却粒或遇凶年可以絶粒謂之米脯　採朮　茹芝

也皆真人所授但未見真本世有兩本以省少者為佳

南陽文氏說其先祖漢末大亂逃壺山中飢困殆絕有一人教采术食之遂不飢十年來歸顏色更少身輕欲飛术一名山薊一名山精仙經曰茹芝導引咽氣者中士也

增黄芽　白雪

道書曰蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鐺中以火炙之百沸致聖石九兩其中初成姹女聖石藥名姹女真汞也汞水銀查次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黄芽

蜀道觀鑿井得一碑是漢時陰真人煉丹歌曰有物有物可大可久采乎饔食之前用乎化火之後成湯自上而臨下夸父處中而見授氣應朝光功參夜漏白英聚而雪懸黄酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金歘玉歘天年上壽

絳雪丹　飛龍藥

薛昭遇仙女張雲容蕭鳳臺劉翹翹得絳雪丹度世

喬順二子瑋瑞師事仙人盧子期于隆慮山栖霞谷服飛龍藥一丸千年不飢

丹藥四

原五色古詩曰與我一九藥光輝有五色服之四五日身輕生羽翼 九轉西極明科曰上清金液丹經九鼎神圖太乙九轉神丹等凡一百四十卷 服藥又云服藥之與存思雖致用同津而闕源異緒服藥所以保形形形康則神安存思所以安神神神安則形保二理乃成相資而有 煉丹葛洪聞交趾出丹砂求為勾漏令至廣州刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹 姮娥竊而奔月竊羿不死之藥 雞犬舐以升雲淮南王事詳仙 去疾 蠲疴 延齡 難老 鍊金膏 調玉液 肘後方 囊中藥 駐童顏 延暮齒 長生靈藥 不死神方 方傳仙

訣　藥采名山　身輕得道　羽化升天　吸而蟬蛻

吞則翼生　文武之火　陰陽之鑪君臣之藥　將延金

石之壽　以鍊氷雪之膚

丹藥五

增詩唐王績采藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍

護道符白犬遊仙術腰鐮戊巳月負鍤庚辛日時時斷

嶂遮往往孤峰出行披葛仙經坐驗農皇帙龜蛇采二

苓赤白尋雙朮地凍根難盡叢枯苗易失從容肉作名

薯蕷膏成質家豐松葉酒罌貯參花蜜且復歸去来刀圭輔哀疾　李白草創大還贈柳官迪詩曰天地為槖籥周流行大易造化合元符交媾騰精魄自然成妙用孰知其止的羅絡四季間綿微一無隙　題雍丘崔明府丹竈詩曰美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依　于濆燒金曲詩曰天壽畏不永燒金希長年積土培枯根

自謂松柏堅南陌試驂褭西樓歌嬋娟豈知蔓草中日月開夜泉　李商隱藥轉詩曰鬱金堂北畫樓東換骨神方上藥通露氣暗連青桂苑風聲偏獵紫蘭叢長籌未必輸孫皓香棗何勞問石崇憶事懷人兼得句翠衾歸卧繡簾中　僧貫休謝人惠藥詩曰五金元造化九鍊更精新敢謂長生客將遺必死人久餐應換骨一服已通神終逐淮王去永抛浮世塵

原金簡琅書玉清隱書曰有太上飛行九晨玉經金簡內文太霄琅書曰太霄琅書鑄金為簡刻玉結篇金樓玉宇以為寶文秘于九天之上

寶文玉簡玉珮金璫上經曰九老仙都捧金精立空之案上請寶文以授衆真太上八素經曰司命著籍玉簡丹書編以金縷纏以青絲千億萬年無所復疑

靈符仙籙五稱符上經曰五皇通靈之印印五星靈符空洞靈章經曰白簡度品青簡定仙

六甲秘文萬畢神術三洞珠囊曰九疑真人韓偉遠昔師中岳宗德元服靈飛六甲得道能行為九疑真人淮南王有鴻寶萬畢術

增玉璽金丹登真隱訣曰太一有玉璽金丹虎符

琅簡蕊書太上八素真經曰西華宮有琅簡蕊書也

鳳璽虎書上清曰紫映九霄真玉珮金鳳璽又曰太素三元君有雲瓊之板九變

虎書 青玉 赤金洞神經曰通謁三皇之簡以青玉作之赤金為字

圖籙二

原石室之書王烈得石室之書 金壇之籙玉版金壇之籙 玉冊

金繩 仙籍 真官 仙訣真訣 增七聖定簡 五帝

記名

圖籙三

增詩唐元宗送趙法師還蜀因名山奠簡詩曰道家奠

靈簡自昔仰神仙真子今將命蒼生福可傳江山尋故

國城郭信依然二室遥相望雲廻洞裏天　元稹封書詩曰鶴臺南望白雲關城市猶存暫一還書出步虛三百韻蕋珠文字在人間　賈島元日女道士受籙詩曰元日更新夜齋身稱浄衣數星連斗出萬里斷雲飛霜下磬聲在月高壇影微立聽師語了左肘繫符歸

法術一

原御風　步水列子御風而行旬有五日而反　吳葛仙翁飲酒常入波中吳主遇大風百官皆没使人鈎求翁船見仙翁步行水上来衣履不濕有酒氣云子胥爲設酒　禁虎　劾魅

抱朴子曰道士趙炳以氣禁人人不能起禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛　章帝時有壽光侯者能劾百鬼衆魅令自縛見形

隨雨　化風　赤松子能隨風雨上下詳仙　孟欽有左慈劉根之術符堅恐其惑衆命符融誅之欽至融目左右收欽欽化為旋風飛出第外

鳧舄　荳人　王喬事詳仙　郭璞取小荳三斗繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅

法術二

原入壺　費長房為市掾市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭市罷輒跳入壺中惟長房覩之因往再拜奉酒脯翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出

入壁　左慈有神道曹操因坐上欲収殺之慈乃却入壁中霍然不知所在

石化羊　黄初平叱石化為羊

竹變龍

費長房得仙翁所與杖乘至家投葛陂化為龍

積火自燒甯封子詳仙

亂流而渡趙炳嘗臨水求渡船人不和之炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而渡注和猶許也

魚遊沸膏甘始言取鯉魚五寸一雙令其一著藥投沸膏中有藥者奮尾鼓鰓遊行沉浮有若處淵其一者已熟而可啖

龍下鉢中僧涉不知何姓苻堅嘗使咒龍請雨俄而龍下鉢中天輒大雨堅及羣臣親就鉢觀之

增以術得幸方士申泰芝以術得幸肅宗遨遊湖衡間以妖幻詭衆潭州刺史龐承恩按治帝不信竄承恩嚴郢方入朝辨之遂流郢建州泰芝後坐妖妄被誅

石自鬭天寶中有孫甑生者以技聞能使石自鬭草為人騎馳走楊貴妃喜觀之數召入宮中

自隱羅思遠能自隱帝學之未盡其術試自隱常餘衣帶及思遠共試則驗厚賜金帛然卒不得帝怒裹以幞壓殺之數日有使者

自蜀逢思遠駕而笑曰上為戲何虐也

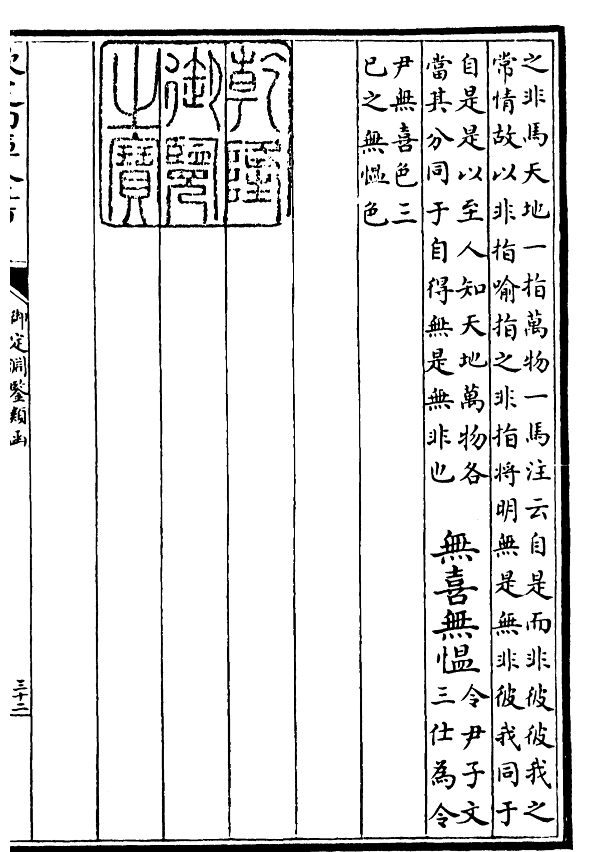
騎白驢 張果老常騎一白驢日行千里休則疊之其厚如紙致之于巾箱中

齊物

原嗒馬喪耦 南郭子綦隱几而坐嗒馬以喪其耦顏成子遊曰形可使如槁木心可使如死灰今日之隱几非昔日之隱几子綦曰吾喪我注耦身也耦與偶同均彼我若失亡也吾喪我我自亡矣

栩然非我 肩吾謂孫叔敖曰子三為令尹不榮華三去無憂色今視鼻間栩栩然子之用心獨奈何敖曰吾以來不可卻去不可止得失非我在彼乎在我乎注云曠然無係亢同彼我何暇至乎人貴人賤也

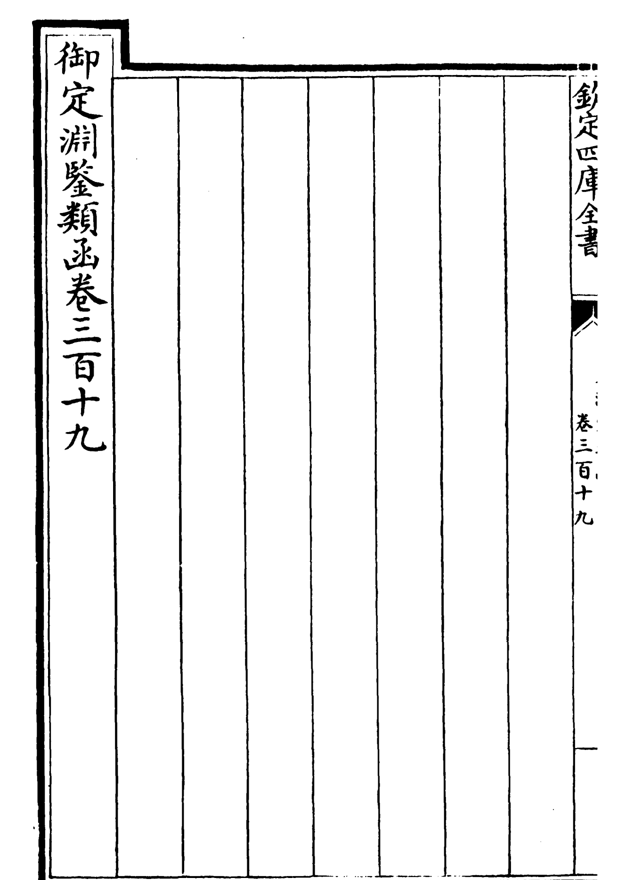
非指非馬 莊子曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬



之非馬天地一指萬物一馬注云自是而非彼彼我之常情故以非指喻指之非指將明無是無非彼我同于自是是以至人知天地萬物各當其分同于自得無是無非也

無喜無愠

三令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色


御定淵鑑類函卷三百十九

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷三百二十一

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣黄昌禔

謄錄監生臣莫與儔

御定淵鑑類函卷三百二十

靈異部一 神 神異 鬼 妖怪

神一

增易曰陰陽不測之謂神 又曰知變化之道者其知神之所為乎唯神也故不疾而速不行而至 毛詩曰維嶽降神生甫及申 禮記孔子閒居曰清明在躬氣志如神 論語曰子不語怪力亂神 又曰子路問事

鬼神子曰未能事人焉能事鬼　中庸曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右　家語曰不食者不死而神　樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神　祭法曰山林川澤丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神　祭義曰宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨

肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服

神二

原山海經曰蚩尤作兵犯黄帝乃令應龍攻于冀州之野蚩尤為風伯所從大風雨黄帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤魃不得復上故所居不雨　增子産曰昔高辛氏有二子長曰閼伯次曰實沈居于曠林不相能也日

尋干戈遷實沈于大夏主參由是觀之則實沈參神也昔金天氏有裔子曰昧為元冥師生允格臺駘能業其官宣汾洮障大澤以處太原帝用嘉之封諸汾川由是觀之則臺駘汾神也 風俗通曰共工之子好遠遊死為社神 原列女傳曰舜陟方死于蒼梧二妃葬于江湘之間俗謂之湘君 左傳曰有神降于莘惠王問諸內史過曰是何故也對曰國之將興明神降之監其德也將亡神又降之觀其惡也故有得神以興亦有以亡

虞夏商周皆有之内史過往聞虢請命反曰虢必亡矣虐而聽于神神居莘六月虢公使祝應宗區史嚚享焉神賜之土田嚚曰虢其亡乎國將興聽于民將亡聽于神神聰明正直而一者也　增國語曰長勺之役曹劌問所以戰于莊公公曰余不愛衣食于民不愛牲玉于神對曰夫惠大而後民歸之志民和而後神降之福今將惠以小賜祀以獨恭小惠不感民勿歸也獨恭不優神勿福也　史記曰趙襄子為智伯所敗走棄晉陽原

過從後至于王澤見三神自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節節莫通曰為我以是遺趙無卹原過既至以告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰趙無卹余霍太山山陽侯天使也三月丙戌余將使女反滅智氏汝亦立我百邑余將賜汝林胡之地襄子再拜受如三神之令果以丙戌滅智氏　原又曰伍子胥死吳人憐之為立祠于江上因名曰胥山　又曰始皇西南渡淮之衡山南郡浮江至湘山祠逢大風幾不得渡

上問博士曰湘君何神對曰聞堯女舜之妻也葬于此于是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山樹赭其山　增又曰始皇帝夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍為候令上禱祠謹而有此惡神當除去而善神可至　原三齊畧記曰始皇作石橋欲過海觀日出處于時有神人能驅石下海城陽一山石盡起立嶷嶷東傾狀似相隨而去云石去不速神人輒鞭之盡流血石莫不悉赤至今亦爾　又曰始皇于海中

作石橋非人功所建海神為之竪柱始皇感其恵通敬其神求與相見海神荅曰我形醜莫圖我形當與帝會乃從石塘上入海三十餘里相見左右莫動手巧人潜以脚畫其狀神怒曰帝負我約速去始皇轉馬還前脚猶立後脚隨崩僅得登岸畫者溺于海衆山之石皆住今猶岌岌無不東趣　增漢書曰高祖夜過徑澤中有大蛇當徑乃前拔劔斬蛇後人来至蛇所見一老嫗夜哭人問何哭曰人殺吾子人曰嫗子何為見殺曰吾子

白帝子也化為蛇當道今赤帝子斬之因忽不見　又曰文帝思賈誼徵之至入見上方受釐坐宣室因感鬼神之事而問鬼神之本誼具道所以言之至夜半帝前席焉　又武帝時公孫卿曰見神人于東萊山若云欲見天子天子于是幸東萊宿留數日無所見　又曰宣帝祠神人于交門宮内若有鄉坐拜者或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致于是遣諫大夫王褒持使節而求之　又曰何敞祖父比干字少卿經明行修為汝

陰縣獄吏決曹掾平活數千人淮汝號曰何公征和三年三月天大陰而比干在家日中夢見貴客車騎滿門覺以語妻語未竟而門有老嫗年八十餘頭白求寄避雨雨甚而衣履不濕雨止遂謂比干曰公有陰德令天賜君策以廣公之子孫因出懷中符策狀如簡長九寸凡九百九十枚以授比干曰子孫佩印綬者如此筭比干年五十八有六男後又生三子本始元年自汝陰徙平陵代為名族　又曰宣帝時陰子方者至孝有仁恩

嘗臘日晨炊見竈神形子方再拜受慶家有黄羊因以祀之自是以後暴至巨富田有七百餘頃輿馬僕隷比于邦君子方常言我子孫必將強大至孫識三世而遂繁昌故後常以臘日祀竈而薦黄羊焉　後漢書曰班超至于闐王廣德禮意甚踈且其俗信巫巫言神怒何故欲向漢漢使有騧馬急求取以祀我廣德乃遣使就超取馬超密知其狀報許之而令巫自來取馬有頃巫至超斬巫首以送廣德　異苑曰衡陽山九嶷皆有舜廟

漢世零陵文學姓奚于泠道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻　吳志曰臨海羅陽縣有神自稱王表語言飲食與人無異然不見其形又一婢名紡績遣中書郎李崇齎輔國將軍羅陽王印綬迎表表隨崇俱出所歷山川輙遣婢與其神相聞表至權于蒼龍門外為立第舍表說水旱小事往往有驗　原搜神記曰蔣子文者廣陵人也嗜酒好色嘗自謂已骨青死當為神漢末為秣陵尉逐賊至于鍾山之下賊擊傷額因解綬以縛之

有頃遂死及吳先主之初其吏見子文于道乘白馬執白羽扇侍從如平生文曰吾當為此土地神也為吾立祠不爾使蟲入耳為災吳主以為妖言後果有蟲入人耳皆死醫不能治又曰不祠吾當有大火是歲數有大火吳主患之封為都中侯加印綬立廟堂改鍾山為蔣山以表其靈也　又曰濟北弦超嘉平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊早失母天帝哀其孤苦令得下界從夫當其夢也嘉美非常覺寤欽

想如此三四夕旦顯然來遊駕輜軿車從八婢服綾羅綺繡狀若飛仙自言年十七遂為夫婦贈詩曰飄颻浮勃逢敖曹雲石滋神仙豈虛降應運來相之　又杜蘭香別傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張傳傳年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遣授配君君可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十八九說事邈然久遠有婢子二人大者萱支小者松支鈿車青牛上飲食皆備作詩曰阿母處靈岳時遊雲霄際衆

女侍羽儀不出墉宮外飈輪送我来豈復耻塵穢從我與福俱嫌我與禍會至其年八月旦来復作詩曰逍遥雲霧開呼吸發九嶷流汝不稽路弱水何不之出著䪼子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒温碩食二欲留一不肯令碩盡食言本為君作妻情無曠遠以年命未合其小乖太歲東方卯當還求君　幽明録曰王輔嗣注易輙笑鄭康成為儒云老奴無意王時夜分忽然聞外閣有著屐聲須臾進自云鄭康成責之曰君

年少何以輕穿文鑿句而妄譏誚老子邪極有忿色言竟便退輔嗣心生畏惡少時遇厲而卒　王隱晉書曰鎮南劉弘以故刺史王毅子衡陽太守矩為廣州矩至長沙見一人長大著布單衣自持奏在岸上矩省奏云京兆杜靈之仍入船共語稱叙希濶矩問君京兆人何時發來荅曰朝發矩恠京兆去此數千那得朝發令到杜荅曰僕天上京兆去此乃數萬何止數千乎　増又曰苻堅入冦會稽王道子以威儀鼓吹求于鍾山之神

奉以相國之號及壓至壽春望八公山草木皆類人形若有神力焉　原異苑曰陸機初入洛次河南之偃師時夕望道左若有民居因往投宿見一年少姿神端遠與機言玄門妙物機心伏其能無以訓抗機提緯古今綜驗名實此年少不甚欣解既曉便去機税驂逆旅嫗曰此東數十里無村落止有山陽王家冢耳機乃怪悵然還睇昨路空野霾雲拱木蔽日知所遇者信王弼墓也　又曰吴相伍員廟永嘉中吴郡人叔父為臺郎在

洛值京都傾覆歸塗阻塞當濟江南風不得進旣投奏即日得渡 增後魏書曰初聖武皇帝嘗率數萬騎田于山澤倏見輜車自天而下旣至見美人侍衛甚盛帝異而問之對曰我天帝女受命相遇隨同寢宿且請還曰明年周時復會此言終而别去如風雨及周歲前所田處果復相見天女以所生男授帝曰此君之子也善養視之子孫相承當世為帝語訖而去子即世祖也

又曰段暉師事歐陽湯湯甚器愛之有童子與暉同志

後二年童子辭歸從暉求馬暉戲作木馬與之童子甚悅謝暉曰吾太山府君子奉勑遊學今將欲歸煩子厚贈無以報德子後位至常伯封侯非報也且以為好言終乘木馬騰空而去暉乃自知必將貴也　北齊書曰神武以高昂為西南道大都督徑趣商洛渡河祭河伯昂曰河伯水中之神高敖曹地上之虎　齊書曰李安人為吳興太守郡有項羽神護郡廳事太守到郡必須祀以軛下牛安人奉佛法不與神牛著屐上廳事又于

上設八關齋俄而牛死安人尋卒世以神為祟　梁書曰王神念為青州刺史性剛正所更州郡必禁止淫祠時東北有石鹿山臨海先有神廟神念至便令𢪛撤神影壞屋舍坐棟上有一大蛇長丈餘入海水時陰子春為東莞太守夢人通名詣子春云有人見苦被壞宅舍既無所託欽君厚德欲憇此境子春心密記之經二日而驚以為前所夢神因辦牲醑請台安致一處數日復夢一朱衣人相聞辭謝云得君厚惠當以一州相報子

春心喜供事彌勤經月餘魏欲取龍朐山間諜前知子春設伏摧破之授南青州刺史　又曰蕭猷封臨汝侯為吳興郡守性倜儻與楚王廟神交飲至一斛每酹祀盡歡極醉神亦有酒色祈禱必從後為益州刺史時江夏人濟苟兒反猷乃逆禱請救是日有田老逢一騎從東方來問去城幾里曰百四十俄有數百騎如風一騎過請飲田老問為誰曰吳興楚王來救臨汝當此時廟中請祈無驗十餘日乃見侍衛土偶皆泥濕如汗者是

日猷大破苟兒　唐書曰高祖義師次靈石縣隋將宋老生屯霍邑以拒義師會霖雨積旬餽運不繼有白衣老父詣軍門曰余為霍山神使謁唐帝曰八月雨止路出霍邑東南吾當濟師高祖曰此人不欺趙無卹豈負我哉　又曰初薛延陁之將敗也有一客乞食于主人主引入帳令妻具饌其妻顧視客乃狼頭人也妻告隣人共視之狼頭人食已而去主人相與逐之止鬱督軍山見二人追者告其故曰我神人也薛延陁當滅我来

取之追者懼而退走延陁竟敗于鬱督軍山　開元傳信記曰帝將登泰山過華陰見神物迎謁帝問左右皆不見乃問諸巫有老巫阿馬婆云岳神在道左朱鬒紫衣者是也令巫傳言神可先歸遂不見至廟神復櫜鞬迎立庭下呼巫問之對如所見乃封神金天王　五代史曰廢帝起鳳翔與事者五人而劉延朗為孔目官有瞽者張濛自言事太白山神神言吉凶無不中房暠素信之嘗引濛見帝聞其語聲驚曰此非人臣也暠使濛

問于神神曰三珠併一珠驢馬没人驅歲月甲庚午中興戊已土曷不曉其義及帝即位之日受册明宗柩前册曰惟應順元年歲次甲午四月庚午朔帝田顧曷曰張濛神言豈不驗哉

原異苑曰長沙羅縣有屈原自投之川山水明淨異于常處民為立祠在汨潭之西岸側盤石馬跡尚存相傳云原投川之日乘白驥而来

山海經曰西海水赤有章尾山有神人面蛇身而赤身長千尺其瞑乃晦其視乃明不食不寢風雨是謁是謂

燭龍　增河圖曰東方蒼帝神名靈威仰精為青龍南方赤帝神名赤熛怒精為朱雀中央黃帝神名含樞紐精為麒麟西方白帝神名白招拒精為白虎北方黑帝神名叶光紀精為元武　又曰東方太山君神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西方華山君神姓浩名鬱狩北方恒山君神姓登名僧中央嵩山君神姓軍壽名逸羣呼之令人不病東方太山將軍姓唐名臣南方霍山將軍姓朱名丹西方華山將軍姓鄒名尚北方

恒山將軍姓莫名惠中央嵩高山將軍姓石名元恒存之却百邪東海君姓馮名修青夫人姓朱名隠娥南海君姓視名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾大名百丘夫人姓靈名素簡北海君姓禺名帳里夫人姓結名連趙河伯姓公名子夫人姓馮名夷君有四海山河神名並可請之呼之却鬼氣　又曰髮神名壽長耳神名嬌女目神名珠映鼻神名勇盧齒神名丹朱夜卧呼之有患亦使呼之九過惡鬼自却　黄庭内經曰至道不犯

決存真泥丸百節皆有神髪神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神明上字英元鼻神玉壟字靈堅耳神空閑字幽田舌神通命字正倫齒神崿峰字羅千一面之神宗泥丸　又曰心神丹元字守靈肝神龍烟字含明腎神玄冥字育嬰脾神常在字魂停膽神龍曜字威明皆在心内運天經晝夜存之自長生

神三

增金馬　碧雞併詳神二　鷇父　蠶母續仙傳曰三川饑有三青衣童子語

人曰世人厭棄五穀地司已收五穀之神矣可相率祈謝穀父蠶母之神當致豐穰

黃囊 **青衣**

天山有神狀如黃囊六足四翼渾沌無面目能識歌舞名為帝江一曰鼓神 眉州青神縣治北有青衣神廟昔蠶叢氏服青衣教民蠶事後人立廟祀之

出獵 **侍遊**

稽神錄云浙西僧德林少時遊舒州路見一夫荷鋤治方丈之地左右數十里不見居人問之對曰頃時自舒之桐城至此暴得痞疾不能去因臥草中及稍醒日已暮矣四望無人惟虎豹吼叫自分必死俄有一人部從如大將至此下馬良久召二卒曰善守此人明日送到桐城縣下遂上馬去倏忽不見惟二卒在馬具即問之荅曰此茅司徒也嘗夜出獵虎憂汝被傷故護汝更欲問日已出矣二卒亦不復見其人即起行至桐城頃之疾愈以所見之處立祠祀之德林至舒三十里及田則村落皆立茅將軍廟令呼為茅司徒 古今詩話云宋呂誨為御史出知安陸一

日燕坐忽見碧衣人云不久上帝南遊炎州命子為糾正尊仙賜公清涼丹一粒吞之遂不見公捐館有朱明復渡湘見公乘玉角青鹿左右數百人明復拜曰公已仙乎公曰吾侍上帝南遊口占詩一篇落句云我今從帝為糾正吏有何人植柏臺數日聞公謝世

閻羅王　炳靈公

隋時有人病篤忽走至韓擒虎家云我欲謁王左右問曰何王曰閻羅王子弟欲撻之擒虎止之曰生為上柱國死作閻羅王亦足矣因寢疾而卒　五代史云後唐長興四年封東岳三郎為雄威將軍建康志云大中祥符元年奉敕封炳靈公廟在建康府城之西

佐禹治水　為秦將兵

夷陵州西黃牛峽有黃陵廟相傳神嘗佐禹治水有功蜀漢諸葛亮建祠于此一名黃牛廟　翁仲姓阮身長一丈二尺少為縣吏為督郵所笞歎曰人當如是耶遂入學究書史秦始皇并天下使翁仲將兵守臨洮聲震匈奴秦人以為瑞翁仲死遂鑄

銅像置咸陽司馬門外

三天司直　九江真人　一說顏田為明晨侍郎後為三天司直　宋元豐閒于立禮舟至落星寺舟遂沒立禮為人導至一官府見一牌曰三江都水使者九江真人真人云立禮業未終令速送出門立禮詢吏曰九江真人為誰答曰大丞相劉阮也

江湖散仙

蓬萊都監　杜少陵生為文星典吏及其沒也又與李青蓮等俱優游江湖稱散仙　陶隱居為蓬萊都水大監魏鄭公為太陽都錄大監

神四

原依人　鬼神依人而行

之主　傳民神之主也若百姓困是鬼神之主也

降福　左傳神降之福又詩降福穰穰

為祟　左傳楚昭王疾卜曰河神為祟王不祭大夫請祭之王曰三代命祭

祀不越望江漢濉漳楚之望也不穀雖不德河非所獲罪遂不祭 **致力** 傳致力于神 **知**

姦 左傳夏方有德鑄鼎象物而為之備使民知神姦故人入山林不逢魑魅魍魎之屬 **助化** 幽則

有鬼神注言可以助天地成化 **觀惡** 左傳詳神二 **氣魂** 易云精氣為物遊魂為變是故

知鬼神之情狀 **情狀** 見上 **盛也** 禮氣也者神之盛也 **裁之** 惟爾有神裁之

格思 詩曰神之格思不可度思 **弔矣** 詩云神之弔矣 **福善** 天道福善禍淫 **害**

盈 易鬼神害盈而福謙 **不怒** 神則不怒而威 **自祇** 不加敬而人自祇 **神羞**

無作神羞 **神惡** 神之所惡 **無瀆** 鬼神 **必安** 傳神必據我據安也 **實沈**

晉侯疾卜曰實沈臺駘為祟子産曰實沈參神 **臺駘** 也臺駘汾神也抑此二者不及君身山川星辰

之神又何為乎 肸蠁 冥漠 明神 明靈 增堪坏山神名

肩吾太山之神也 禺强北方之神也 儵忽南海之帝為儵北海之帝為忽

渾沌中央之帝也 飾翁思飾翁于西土兮禾神俱見王氏彙苑 原憑

在德傳神所憑依將在德矣 事以禮傳率民事神以禮 敬而遠論語敬鬼神而遠之 感遂通易感而遂通非天下之至神其孰能與于此 享克誠書鬼神無常享享于克誠 誅不善為不善于冥冥者鬼神得而誅之 太山伯將濟字子通妻夢亡兒曰今為太山伍伯憔悴困苦不可言令廟西有謳士孫珂為泰山令願屬珂令轉我樂處蔣訪得珂言之珂許後月餘又夢曰已得轉太山錄事 羅陽神詳神二吳志云云 欲徼福

願乞靈　百姓與謀易云神謀鬼謀百姓與能　萬民以服禮記　神所勞矣詩愷悌君子神所勞矣　神其吐之謂不享其祭　仲尼不語　賈誼具道詳神二　潢潦可薦傳潢汙行潦之水可薦于鬼神謂敬則物可薄也　山川亦寧山川鬼神亦莫不寧　異業不瀆史記人神異業不可瀆之　非類不歆傳鬼神非其類不歆其祀　未孚不福左傳小信未孚神不福也　以道不傷老子以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人也　不見不聞中庸　有祈有報禮祭有祈焉有報焉有由弭焉　神有不通楚辭　靈將恐歇老子　鬼神享德　禱祀貴誠　仰得一之靈老子神得一以靈

降時萬之福卜爾有神時萬時億　社公之鬼謀以亡曾華邑之神降而滅虢　不善之家禍實由已　有道之日神不傷人

神五

原詩梁簡文帝祠伍員廟詩曰去國資孝本循忠全令名舟裏多奇計蘆中復吐誠偃月交吳艦魚麗入楚營光功摧姒筴載籍有餘聲洪濤猶鼓怒靈廟尚淒清行潦承椒奠按歌雜鳳笙無勞晋后璧詎用楚臣纓宻樹

臨寒水踈扉望遠城窓寮野霧入衣帳積苔生惟有三青鳥斂翅時逢迎　劉遵和簡文帝賽漢高帝廟詩曰分蛇淪霸迹提劍滅雄威空餘清祀處無復瑞雲飛仙車照丹穴霓裳影翠微投玦要漢女吹管台湘妃幸逢懷精日豫奉休沐歸　徐陵和詩曰山宮類牛首漢寢若龍川玉椀無秋酎金燈滅夜煙丹帷廹靈岳紺席下羣仙堂空沛筑響釵低戚舞妍何殊后廟裏子建作華篇　劉孝儀和詩曰珪幣崇明祀牲樽禮貴神風鶩如

集廟光至似来陳徘徊靈駕入叫咷唱歌新将言非為已致敬乃祈民多才與多事令古獨為鄰　王臺卿和詩曰沐芳事椒醑駕言遵壽宫瑤臺斜接岫王殿上凌空樹出垂巗影竹引帶山風階長霧難歇窓髙雲易通所悲樽爼撤桉歌曲未終　王僧孺湘夫人詩曰桂棟承薜帷眇眇川之湄白蘋徒可望緑芷竟空滋日暮思公子銜意嘿無辭　增唐韋應物黿頭山神女歌曰黿頭之山直上洞庭連青天蒼蒼烟樹閉古廟中有娥眉

成水仙水府沈沈行路絶鮫龍出没無時節䰟同魍魎

潛太陰身與空山長不滅東晉永和今幾代雲髮素顔

猶彤睞陰沈一作深靈氣静凝美的皪龍綃雜瓊珮山精

木魅不敢親昏明響像如有人蕙蘭瓊芳積煙露碧窓

松月無冬春舟客經過奠椒醑巫女南音歌激楚碧水

冥空見鳥飛長天何處雲隨雨紅蕖緑蘋芳意多玉靈

蕩漾凌清波孤峯絶島儼相向鬼嘯猿啼垂女蘿皓雪

瓊枝殊異色北方絶代徒傾國雲没煙銷不可期明堂

翡翠無人得精靈變態狀無方游龍宛轉驚鴻翔湘妃獨立九疑暮漢女蔆歌春日長始知仙事無不有可惜吳宮空白首

宋陸游賽神曲曰叢祠千載臨江渚拜貺今年那可數須晴得晴雨得雨人意所向神輙許嘉禾九穗持上府廟前女巫遞歌舞嗚嗚歌謳坎坎鼓香煙成雲神降語大餅如槃牲腯肥再拜獻神神不違晚來人醉相扶歸蟬聲滿廟鎖斜暉

又賽神曲曰擊鼓坎坎吹笙嗚嗚綠袍槐簡立老巫紅衫繡裙舞小姑烏

柏燭明蠟不如鯉魚糝羮出神厨老巫前致詞小姑抱酒壺頋神来享常歡娱使我嘉穀收連車牛羊暮歸塞門閭雞鶩一母生百雛歳歳賜粟年年蠲租蒲鞭不施圜土空虛束草作官但形模刻木為吏無文書淳風復還羲皇初繩亦不結况其餘神歸人散醉相扶夜深歌舞官道隅　又賽神詩曰歳熟鄉鄰樂辰良祭賽多荒園拋鬼飯高几置神餐人散叢祠寂巫歸醉臉酡飢鴉更堪笑鳴噪下庭柯

原賦宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何玉對曰其始出也對兮若松榯

其少進也晰兮若姣姬揚袂障日而望所思忽兮改容
偈兮若駕駟馬而建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨
霽雲無處所惟高唐之大體殊無物類之可儀比巫山
赫其無疇道互折而層累遇天雨之新霽觀百谷之俱
集濞洶洶其無聲潰淡淡而並入中阪遥望元木冬榮
煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形緑葉紫
裹朱莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會
感心動耳迴腸傷氣長吏隳官賢士失志愁思無已歎

息垂淚王乃乘玉輿駟蒼螭于是乃縱獵者基址如星傳言羽獵銜枚無聲蜺為旌翠為盖風起雨止千里而逝　又神女賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王曰其始來也曜乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生爗乎如華温乎如瑩五色並施不可殫形振繡衣披袿裳襛不短纎不長步裔裔兮耀殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲

翔何神女之妖麗含陰陽之渥飾被華藻之可好若翡翠之奮翼毛嫱障袂不足程式西施掩面比之無色望余帷而延視若流波之將瀾奮長袖以正衽立躑躅而不安意似近而既遠若將來而復旋褰余幬而請御願盡心之惓惓顧女師命太傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附

魏曹植洛神賦曰黄初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦其辭曰余從京域言歸東

藩背伊闕越轘轅經通谷凌景山稅駕乎蘅臯秣駟乎芝田容與乎楊林流眄乎洛川于是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔其形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄飖兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得衷修短合度

陳琳神女賦曰漢三七之建安荆野蠢而作仇贊皇師以南假濟漢川之清流感時人之攸歎想神女之来

遊儀營魄于髣髴託嘉夢以通精望陽侯而瀇瀁覿元麗之軼靈文降虯之奕奕鳴玉鸞之嚶嚶荅玉質于苕華擬艷姿于蕣榮感仲春之和節歎鳴雁之嗈嗈申握椒以貽予請同宴乎奥房苟好樂之嘉合永絶世而獨昌既歎爾以艷采又悅我之長期順乾坤以成性夫何若而有辭

王粲神女賦曰惟天地之普化何產氣之淑真陶陰陽之休液育妖麗之神人禀自然以絶俗超希世而無羣體纖弱而方足膚柔曼以豐盈髮似元鑒

鬢類雲成戴金羽之首飾珥照夜之珠璫襲羅綺之黼衣曳縟繡之華裳錯繽紛以雜佩袿熠爚而焜煌退變容而改服㒷致態以相移稅衣裳兮免簪笄施華的兮結羽儀揚蛾微眄懸藐流離婉約綺媚擧動多宜稱詩表志安氣和聲探懷授心發露幽情彼佳人之難遇真一遇而長别顧大罰之淫愆亦終身而不滅心交戰而貞勝乃回意而自絶　楊脩神女賦曰惟元媛之逸女育明曜乎黄庭吸朝霞之芬液澹浮游乎太清余執義

而潛厲乃感夢而通靈盛容飾之本豔奐龍采而鳳榮
翠黼輩裳纖縠文袿順風揄揚乍合乍離飄若興動玉
趾未移詳觀元妙與世無雙華面玉粲韡若芙蓉膚凝
理而瓊絜體鮮弱而柔鴻田肩襟而動合何俯仰之妍
工嘉令夜之幸遇獲帷裳乎期同情沸涌而思進彼嚴
厲而靜恭託諷說而宣諭色歡悅而我從　晉張敏神
女賦曰世之言神仙者多矣然未之或驗也至如弦氏
之婦則近信而有證者夫鬼魅之下人也無不羸病損

瘦令義起平安無恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉余覽其歌詩辭旨清偉故為之作賦皇覽余之純德步朱闕之峥嵘靡飛除而入秘殿侍太極之穆清帝愍余之勤肅将休余于中州託元静以自處是夫子之好仇于是主人憮然而問之曰爾豈是周之褒姒齊之文姜孽婦淫鬼来自藏乎儻亦漢之游女江之娥皇厥真樂憸倦傳侍乎于是神女乃斂袂正襟而對曰我實真淑子何猜焉且辯言知禮恭為令則美姿天挺盛

飾表德以此承歡君有何感爾乃敷茵席垂組帳嘉旨既設同牢而饗微聞芳澤心蕩意放于是尋房中之至嬿極長夜之歡情心眇眇以忽忽想北里之遺聲賦斯時之要妙進褘服之紛敷俛撫衽而告辭仰長歎以欷吁乘雲霧而變化遥棄我其馬如　楊該三公山下神祠賦曰南極鬱紆飛龍在天太乙白石巨靈據山二后殊位惟公在焉下則歸雲蓬勃緑水流離爭湍趣戾衝石會谿高岸為谷嶢峴阻戲梗林奈傺逼塗迮蹊行者

息駕步趾于斯陟大峄登岑岗踰奥𡑞歷朝陽睇華殿之顯敞覿應門之𤖅𤖅神木欝蓊百堵周乎洞房進排閶闔顧盼靈堂聚楹列峙丹飾煌煌千櫨浮跂夭蹻騰驤累曾岌業齊載長梁敷山藻于前梲綴榱桷以采章文綺艧其紛鱗洪䇯睇以披揚爾乃逡巡降趾遊坐東廂日不逮昏炎燎已光縣宰致祠嘉旨備詳陰祚顯應徧澤圻疆晉此士女樂彼豐穰　宋謝靈運江妃賦曰招魂定情洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媚矧

今日之逢迎邁前世之靈異姿非定容服無常度两宜

歡嚬俱適華素于時升月隐山落日映嶼收霞斂色廻

飈拂渚每馳情于晨暮矧良遇之莫敘投明瑱以申贈

覬色授而䰟與沈分湘岸延情蒼陰隅山川之表裏判

天地之浮沈承嘉約于往昔寧更貳于在今儻借訪于

交甫知斯言之可諶蘭音未吐紅顔若暉流眄光溢動

袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊建羽旌而逶迤

奏清管之依徽慮一别之長絶眇天末而永違　梁江

淹水上神賦曰江上丈人遊宦荆吴首衛國望燕途歷秦關出宗都徧覽下蔡之女具悦淇上之姝乃造南中度炎州經玉澗越金流路逶迤而無軌野忽漭而眇儔忽而精飛視亂意走心移綺靡蔆葢悵望蕙枝一麗女子碧渚之涯治異絶俗奇麗不常青娥羞艶素女慙光恨精影之不滯悼光晷之難惜閱有無于俄頃驗變化于咫尺野田田而虛翠水湛湛而空碧乃唱桂棹凌衝波背橘浦向椒阿荀懸天兮有命永離決兮若何

原碑梁簡文吳興楚王神廟碑曰昔者武王詢于太公五神之禮正伊陟贊于巫咸三篇之義作抑又元矩司于坎宮漢興北時黄鮀感于通夢秦作西郊幽則鬼神其來已尚楚王既弘兹釋教止獻車牛既舍黄駒安侯騂角掌繁無在滌之勞牧人止楅衡之務周房𣪊俎惟有元澗芳芝玉斝瑶樽止陳丹桂清酌澌符不殺之教方行大士之心比夫黄樹赤光紫衣朱髮茂矣哉王制云山川神祇有不舉者爲不敬太守元景仲稽諸古典

于兹往烈永傳不朽式樹高碑鞏石勒文事偕神掌靈龜負字還擬洛書

原祭文宗謝朓祭大雷周何二神文曰大過在運小雅盡缺瓊鏡日淪金車未晰周生電斷神謨英冠正因部奇風歛雲散晉德如燬功資叶賛山無猛鷙時曠忠賢流王于彘龜𢀖忽焉忠肅布衣君親自然驅狐上國斬鯢中川紛綸凱入氛氲配天　梁邵陵王祀魯山神文曰敬奠魯君之靈竊以首山鬱律表二叔之清風趙國

隱淪擅三公之靈迹北阪祠城流光夜起東嶺叢室甘雨晝零故能徼應不愆介福無爽金壇玉宇是衆妙之遊遨丹崖翠幄信靈人之響像霓裳虬蓋轉日車而競前駕象乘豹載雲旗而總集江妃漢女含睇来趨湘娥洛嬪宜言在側鳴璆撫劍泱席徘徊緩節陳竽滿堂繁會奠椒懷糈之歡傳芭代舞之樂桂醑溢于羽樽蕙肴盈于蘭籍既醉既飽景福攸同不震不騰神保是格煞蔵之薦已畢慶報之澤攸先願化昌而俗阜俾多祐之

在旃同匪石之無轉欣滯穗之有年惟東皇兮戾止等南山而不騫　沈約賽蔣山廟文曰我皇體天御宇望日表尊備樂變乎筌鏞鬱禮華于俎豆邇遐無不懐遠無不肅鳥草元素之容草移丹綠之狀泉露改味日月重光仰惟大王年踰二百世兼四代揚王桴布瑤席秦梁楚趙之巫把瓊茅而延佇燕衛宋鄭之音結流風而成曲九嶷之乘蔽日三山之駕若雲　增唐李商隐祭全義縣伏波廟文曰越城舊疆漢將遺廟一派湘水萬里

楚山比潁川袁氏之臺悲同異日方汝水周公之渡感極當時嗚呼昔也投隙建功因時立志隗將軍坐談西伯棄世無歸梁伯孫自降王姬雖來不起以若畫之眉宇開聚米之山川扶風里中詎守錢而為虜德陽殿下寧相馬以推工悵望關西超馳隴首事嫂冠帶誡姪書成龍伯高之故人其言有所公孫述之刺客相待何輕鳶跕啟行蠻溪請往銅留鑄柱草誓裹尸男兒已立邉功壯士猶羞病死灘湘之滸祠宇依然豈獨文宣之陵

不生刺草更若武侯之隴仍有深松向我来思停車展
敬一尊有奠五馬忘歸及申望歲之祈又辱有秋之澤
雲興柱礎電繞牆藩何煩玉女之投壺方鬨天笑不待
樵人之取箭已見風迴敢忘黍稷之馨用報京坻之賜
屬以時非行縣不獲躬詣靈壇詞托煙波意傳天壤旣
謝三時之澤無論千載之交勿負至誠以孫元契　又
賽古欖神文曰惟神爰因碩果遂啟靈祠爪美邵平且
傳舊志李標朱仲亦茂前經昨日瘴暑爲災油雲不起

式存心禱虔作神羞神能感氣蜈泉傳祥鸛垤使宋生杼賦始悦于雄風高氏讀書忽驚于暴雨化太甚旱為大有年将見助于歡康敢忘懷于昭賚

神異

原王猛賣畚 王猛少貧鬻畚洛陽有一人貴買之而無直猛利具直從行不覺入深山見一老父踞胡牀左右十數人引猛進拜之父云王公何緣拜也乃十倍償畚價猛出反顧乃嵩山也

得金應嫗 應嫗者生四子而寡見神光照袂試探之乃得金自是諸子官宗並有才名至應瑒七世通顯也

糜竺失火 蜀志糜竺字子仲東海人貲累巨萬從洛還家行未到數十里路傍逢一婦人求車

寄載行二十里婦人謝去曰天使我往東海燒糜竺家感君義故相告竺懇請之曰不可不燒君快去我緩行竺急歸盡出財日中果火發

管寧神光 管寧就微將家偏行夜黑無人見有火爐前引人以為神光助積善之應也

陸雲宿王弼墓 晉書云陸雲字士龍將宿故人家夜暗迷路忽草中有光趨之至一家寄宿見一少年美風姿共談老子辭致清遠曉辭去至故人家云此處數十里無人居却尋乃至王弼墓雲自此談元大勝

嵇康受廣陵散 嵇康夜宿華亭彈琴夜半有客詣之共談音律辭致清辯謂廣陵散調絕倫遂授康仍誓不得傳康撰高士傳

鬼一

增易曰鬼神害盈而福謙 原禮記曰魄也者鬼之盛

也　論語曰非其鬼而祭之諂也　增韓詩外傳曰人死曰鬼鬼者歸也精氣歸于天肉歸于土血歸于水脉歸于澤聲歸于雷動則歸于風眼歸于日月骨歸于木筋歸于山齒歸于石膏歸于露髪歸于草呼吸之氣歸復于人

鬼二

增論衡曰上古之人有神荼欝壘者昆弟二人生而執鬼　淮南子曰蒼頡作書鬼夜哭　左傳曰楚司馬子

良生子越椒子文曰是必滅若敖氏矣及將死泣曰鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而　漢書曰劉根有神術太守史祈以爲妖執而數之曰若有神可顧一驗根曰頗能使鬼乃左顧右嘯祈之亡父近親皆反縛在祈前向根叩頭曰小兒無狀分當萬死叱祈曰汝子孫不能光榮先祖而辱如此何不叩謝之祈哀驚悲泣頓首請罪根默然忽去不知所之　晉書曰鄒湛字潤甫嘗見一人自稱甄仲舒餘無所言如此非一久之乃悟曰宅

西有積土敗瓦其中有死人甄仲舒者予舍西土瓦中人也檢之果然厚加斂葬畢遂夢此人来謝　又曰周訪宿宮亭湖晨起如廁見一老父訪執之化為雄鴨　幽明録曰阮德如常如廁見一鬼長丈餘色黑而眼大着阜単衣平上幘去之咫尺德如心安定徐笑語之曰人言鬼可憎果然鬼即愧赧而退　晉陽秋曰苻堅末敗長安市鬼夜哭一月止　續晉陽秋曰襄陽羅友在桓温府屢以貧乞祿温以其誕肆許而不用同府人有

得郡者溫為坐別友亦被命至尤晚溫問之曰出門于中路遇見一鬼謂余曰見汝送人作郡不見人送汝作郡友始怖終慙不覺淹緩溫笑而用之　前趙錄曰麟嘉三年𨷖斯則百堂災自此鬼哭二宫夜夜不絶　後趙錄曰魏豹字叔虎范陽人也遷中山太守有治名豹嬖妾先死豹後于廩丘南妾形見與豹言翌日而卒

宋書曰劉伯龍少而長薄及長歷位尚書左丞武陵太守貧寠尤甚常在家慨然將台左右營十一之方忽見

一鬼在傍撫掌大笑伯龍歎曰貧窮固自有命乃復為鬼所笑也遂止　梁書曰范雲嘗與梁武同宿顧暠之舍妻方産鬼在外曰此中有王有相雲起曰王當仰屬相以見歸因是盡心推事　六帖曰李密破宇文化及還屯金墉勁兵良馬多死王世充欲擊之恐士心未一乃謀以鬼動衆令德陽門衛張永通言夢人謂己曰我周公也能以兵助討密世充立祠洛旁使巫宣言周公令急擊密有大功不然兵且疫世充部下皆楚人信妖

遂請戰　又曰高士廉進益州長史蜀人畏鬼而惡疾雖父母病皆委去望舍投餌哺之士廉為設條教辨告督勵風俗翕然為變　又曰韋正貫擢嶺南節度使南方風俗信鬼正貫毁滛祠教民毋妄祈會海水溢人爭咎撤祠事以為神不厭正貫登城沃酒誓曰不當神意長人者任其咎無逮下民俄而水去　又曰張果時有師夜光者善視鬼帝召果密坐使夜光視之不見果所在　又曰李長吉將死忽晝見二緋衣人駕赤蚪持一

板書若太古篆或霹靂石文者云當台長吉長吉下榻叩頭言阿嬭老且病不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓立台君爲記天上差樂無苦也　五代史曰王鎔已死張文禮自爲留後後文禮家鬼夜哭文禮懼病疽而卒

又曰隱帝即位宮中數見怪物投瓦石撼門扉隱帝召司天趙延乂問禳除之法延乂對曰臣職天象日時察其變動以考順逆吉凶而已禳除之事非臣所知也然臣所聞者殆山魈也　吳越備史曰太學博士丘光

庭校書于樓中高澧屢往視之一日澧客登樓光庭不知因回顧見一青面鬼遂大呼俄而見澧撫之曰謹勿言之以是驗其非人　異人錄曰歙州江處士好道能制鬼魅有婦人嘗為鬼附詣江求符江曰吾雖能禦之意不欲與鬼神為讐爾旣告我當善為遣之歸灑一室令童子迎客良久一少年見江再拜江命坐不交一言而去婦人自是不復見鬼

鬼三

原宗徵　阮論　左傳曰晉士伯曰薛徵于人宋徵于鬼其罪大矣　阮瞻字千里製無鬼論人莫能難

載車　結草　易云載鬼一車　魏顆戰見老人結草以抗杜回遂獲之夜夢老人曰予所嫁婦人之父也詳報恩

增豕立　雉飛　左傳曰齊侯田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也豕人立而啼　祿光錄云越僧全清善書符厥後鬼神之術有市人姓王者兒婦染邪氣台全清治之乃縛草人長尺餘衣之五綵結壇立草人于上咒之良久鳴咽而語惟稱乞命全清詰之是何精魅從何而來云是髑髏鬼頃歲春日于禹廟前見伊人遂相附和尚倘舍之即自踰境不敢近人煙全清曰此妖詐不宜釋之乃取一甕側臥以鞭驅約草人入甕中呦呦有聲符緘甕口埋于桑林下戒家人無動其婦即日病瘥經五載因兵亂人皆逃避兵人見埋甕處謂有藏物遂打甕破見雉飛去立于桑杪作人語曰被這和尚禁却今日

方見日光時全清已仙化矣

換帖　贈巾

嘉話錄云郭侍郎承嘏嘗寶法書一軸每携以隨身初應舉就文試寫畢夜色猶早以紙緘裹置于篋中及納試而誤納所寶書帖却歸館于籠中取書帖觀覽則程試宛在篋中遽驚嗟計無所出來往棘園門外忽有老吏詢其事具以實告吏曰某能換之然某家貧居興道里儻換得願以錢三萬見酧公悅許之逡巡賫程試入入而以書帖出授公公愧謝而退明日以錢送詣興道里數闕久之有家人出公以姓氏質之對曰主人死已三日力貧未辦周身之具公驚歎久之方知棘圍所見乃鬼也遂以錢贈其家

陳書曰賀德基字承業少時遊學京師于白馬寺前逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾贈之曰君方為重器不久貧寒故以此相遺德基問其姓名不答而去

徙牀

謚盞　唐魏元忠一夕夜半有婦女數人立竹牀前公曰能徙我牀于堂下乎羣女竟舁于堂下公曰

復可從堂中爭羣女羣女復移牀至僑所公曰能從我牀至街市爭羣女再拜而去曰此寬厚長者可同常人玩之哉

孫光錄云有軍人早出月色朗然見一獨足者橋欄上臥軍人少壯無畏懼乃抱之其鬼即云放我當有相酬軍人曰有何物曰有一銀盞問居處曰少間送來軍人遂捨之其妻在家見一少年扣門云賢夫令將盞歸授其妻而去至晚軍人囬其妻將盞示之夫乃說今早之事妻曰神物不可貯令將貨之易酒肉祭之夫從其言祭畢夫曰適見其盞有似家內盞樣莫是偷我者將來否妻往取視果失之矣夫妻愕然曰大是後鬼子

被薜荔著衣冠

離騷云屈原作山鬼歌若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿

宋徐孝先為都官尚書自晉以來尚書寮皆攜家屬居省年代久遠多鬼怪每夜昏時無故有聲光或見人着衣冠從中出須臾復沒或門自開合見者多死尚書周確卒于此省孝先代確居之經兩載妖變皆息時人以為貞

正所致云

美人擲書　進士投啟

廣州押衙崔慶成輅香藥綱詣內庫抵黄華驛舍夜見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我寧不悔候君田輓別圖後會擲書云川中狗百姓眼馬撲兒御厨飯及還不敢宿皇華寓宿旅邸前婦人来曰令日之事可諧否十二字可辨否慶成不能對婦人因命青衣進酒終不舉醆乃作詩曰妖魄才兔自古靈多情心膽似平生知君不是風流物却上幽原怨月明擲紙于地燈火俱滅丁晋公常見此十二字曰川中狗蜀犬也獨字百姓眼民目也眠字馬撲兒爪子也孤字御厨飯官食也館字乃獨眠孤館四字　楊愿監都下倉有通謁云江州進士吕口既相見投短　啟云幽室微光寒泉涸滴楊誼之庖屢空孔緒之車何適愿曰孔緒之車孔何故事也其人曰楊三楊三汝楊邁之孫楊中之子孔緒之事何必問也愿怒欲擊之其人遽然仆地惟露幞頭巾子愿遽鋤之化為大鼠走入倉下

鬼四

原稱寃後漢王忳為郿令至斄亭夜中聞女子稱寃言是亭長所殺即令門下遊徼是也忳為理之具服亭下遂無怪　求食鬼猶求食　忠義晉庾悝王敦作逆悝被執曰闔門為忠義鬼亦何恨

淫昏邾文公用鄫子于次睢之社子魚曰用人于淫昏之鬼　難見蘇秦曰楚謁者難見如鬼

為無晉阮修云常有論鬼神者皆以人死為鬼修獨以為無今見者云著生時衣服若人死有鬼衣服亦有鬼邪論者大服修字宣子　黎丘呂氏春秋曰梁叟患黎丘之鬼　貝丘詳鬼

三豕立注　罔象　浮光魖蟚畢方度朔並鬼名也　鬼責莊子　妖夢傳曰狐突不寐而與申生言故曰妖夢

馬能事季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼　有

所歸傳曰鄭人相驚以伯有至矣或夢伯有介而行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺段也及壬子駟帶卒明年壬寅公孫段卒國人愈懼子產乃立良止以撫之乃止曰鬼有所歸乃不為厲吾為之歸也

白虎齧驂史記云秦二世夢白虎齧驂卜曰涇水為祟乃沈馬祭之

黃熊入寢左傳晉侯有疾夢黃熊入寢于時子產聘晉晉侯使韓子問子產曰何厲鬼乎對曰昔堯殛鯀于羽山其神化為黃熊入羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其未祀乎乃祀夏郊晉侯乃間

猶能為厲左傳云伯有為厲子產曰人生始化曰鬼既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強匹夫匹婦強死其魂魄猶能憑依于人以為淫厲況良霄三世執其政柄而強死能為鬼不亦宜乎

恥與爭光嵇康夜燭下見鬼熟視乃滅燭曰恥與魑魅爭光

增誦易忽散北齊權會任助教時夜乘驢出東門鍾漏已盡

忽有一人牽頭一人隨後有異生人漸漸失路會心怪之誦易經上篇二人忽散

題詩遂散　酉陽雜俎云郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出燈下公了無懼色徐染翰題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥題畢吟之其物遂滅

原搏膺而踊　左傳晉侯殺趙同趙括及疾夢大厲鬼披髮搏膺而踊曰殺予孫不義余得請于帝矣

被髮而譟　又曰衛侯殺渾良夫夢于北宮見人被髮北面譟曰余為渾良夫叫天云無辜

狐突見申生　又曰狐突適下國見太子申生申生曰夷吾無禮余得請于帝矣將以晉畀秦秦將祀余突謂神不享非類太子許復請後七日有巫者見太子告之曰帝許我伐有罪矣敝于韓

宣王見杜伯　墨子曰周宣王殺杜伯不以罪後宣王田于圃見杜伯執弓矢以射宣王伏弓衣而死

魏其讐田蚡　田蚡殺魏其侯灌夫其春蚡病一身皆痛

若有擊者呼伏謝罪上使視鬼者瞻之曰魏其侯灌夫共笞之

徐伯報仲堪殷仲堪先遊江濵見流尸接而葬之旬日門前溝忽起為岸其夕有人自通稱徐伯元感君恵思報水中有岸其名為洲君當為州言終而没後果為荆州

善為積慶　正可閑邪　既死有知鬼猶報怨　人為不道鬼訴無辜　趙氏之寃搏膺入夢　良夫之酷被髮叫天　當休明之代物不為妖而聚怨之人鬼將有報　有讐必報伯有之殺駟帶無道則見齊侯之懼彭生

鬼五

原歌吳王女紫玉歌曰南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹沒命黃壚命之不造寃如之何羽族之長名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曽暫忘　劉妙容宛轉歌曰月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共排徊　又曰悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為雲與霧氛

氳對容姿　郭長生歌曰閒夜寂以清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生　陳阿登歌曰連綿葛上藤一援復一緪欲知我姓名姓陳名阿登　聶包鬼歌曰花盈盈正閙行當歸不聞死復生　鬼仙歌謠曰登阿儂孔雀樓遥聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見梁魯　窓呼祁孔賔歌曰祁孔賔祁孔賔隠去来隠去来修飾人世甚若不可諧所得未毫毛所喪如山崖　增唐韋應物馬明生遇神女歌曰學仙貴功亦貴精神女變化感馬

生石壁千尋啓雙椧中有玉牀鋪玉簟立之一隅不與言玉體安穏三日眠馬生一立心轉堅知其丹白蒙哀憐安期先生来起居請示金璫玉珮天皇書神女呵責不合見仙子謝過手足戰大瓜元棗冷如氷海上摘来朝霞凝賜仙復坐對食了頷之使去隨雲升乃言馬生合不死少姑教敕令付爾安期再拜將生出一授素書天地畢

元鄭元祐鍾馗食鬼圖詩曰老鬅足恐迷陽棘鬼肩𦢊輿振雙𦢊前驅肥身兒短黒非鬅嬌兒則已腊

後從衆醜服厠役擔携鬼脯作羹食鬼肌未必能肥腯
餔之空勞羹手擘彼瘦而巾稍長窄無乃癯儒執羹役
其餘醜狀千百態專爲世人尸辟怪楚龔獰老非其類
請問何由識其槩想龔目睛爍陰界行屍走鬼非殊派
民膏民脂飽死後却供羹餐縮而瘦無由起龔問其候
有嘯于梁妖莫售大明當天百禄輳物不疵癘民長壽

明郭登神靈詩曰乞福禳灾許幾千分明報應不曾偏神靈應是嫌銅臭只問人間要紙錢

妖怪一

原周禮曰凡大傀災異合去樂注曰傀怪也　又曰眡祲掌十煇之法以觀妖祥以辨吉凶注云煇氣也其類有十　增春秋潛潭巴曰異之為言怪也謂先發感動也

妖怪二

增左傳曰有雲如衆赤烏挾日以飛三日楚子使問諸周太史太史曰其當王身乎若禜之可移于令尹司馬

張璠漢紀曰梁冀池中船無故自覆後被誅　後漢書曰彭寵自立為燕王多見變怪堂上聞蝦蟇聲在爐火下鑿地求之不得後為奴所殺　魏志曰鉅鹿張臻正始中戴鴻鳥巢門臻告門人曰戴鴻鳥巢門此陰凶也乃援琴作詩句而卒　又曰朱建平善相相應璩曰君年六十二位為常伯先此一年當獨見一白狗也璩年六十一為侍中直省内忽見白狗衆人悉不見于是數聚會并急遊觀飲燕自娯年六十三卒　世説曰衛

璀永熙中家人炊飯墮地盡化為螺出足而行璀終見誅　異苑曰謝文靜于後府接賔婦劉氏見狗銜謝頭来久失所在婦具説之謝容無變色是月薨　又曰晉惠帝羊后將入宫衣中忽有火光自後藩臣搆兵洛陽失御后為劉曜所嬪　又曰太原王徽之字子猷元嘉四年為兖州刺史在道有客索酒炙言未訖而炙至徽之取自割終不入投地大怒少頃顧視向炙已變為徽頭矣驚愕反矚自覩其首在空中揮霍而沒　又曰葛

輝夫義熙中在家宿至三更有兩人把斧至堦前疑是凶人往打之欲下杖悉變蝴蝶繽紛飛散有一物衝輝夫腋下便倒少時死　又曰宋大明中頓丘縣令劉順酒酣晨起見榻牀上有一聚凝血如覆盆形劉氏武人了不驚怪乃令擣虀親自切血染虀食之棄其所餘後十許載至元徽二年為王道隆所害　沈約宋書曰蕭思話在青州常所用銅斗覆在槃厨下忽于斗下得二死雀思話歎曰斗覆而雙雀殞其不祥乎旣而被繫

又曰劉敬宣嘗夜與寮屬宴空中有投一隻屩于坐墜敬宣食盤上三尺五寸已經人著過耳鼻間並欲壞頃之而敗喪　又曰李林甫宅屢有妖怪其南北隅溝中有火光大起或有小兒持火出入林甫惡之奏于其處立嘉猷觀林甫之疾也晨起盥飾將入朝命取書囊即常時所記事目也忽覺額重于常持者開視之即有二鼠出焉投于地下即變為蒼狗雄目張牙仰視林甫命弓射之殷然即滅林甫惡之不踰月而卒　雲齋錄云

宋潛為甘渡巡檢延故人趙當訓其子弟忽見美婦人立燈下纖腰一搦唱曰郎行久不歸妾心傷亦苦低迷羅箔風背泣西窓雨遂滅燈趨趙就寢曰妾本東方人鬻身彭城郎令郎觀光上國妾豈可孤眠暗室明夜又来諸生恠趙精神恍惚具告其父潛往觀馬見一婦人唱曰向曉臨鸞拂黛眉紅妖艷冶照羅幃不辭夜夜偷相訪只恐旁人又得知宋大呼遽入以手抱之甚細乃一燈檠耳焚之遂絶焉

妖怪三

原祥桑 史記云亳有祥桑穀並生于朝一暮大拱太戊修德祥桑枯死

妖鳥 周禮云庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之注云獸謂狐狼等不見謂夜來呼鳴為怪者救日射太陽救月射太陰

石言 蛇鬭 左傳曰石言于晉師曠曰石不能言恐有憑焉不然民聽濫也 又曰初內蛇與外蛇鬭于鄭內蛇死六年而厲公入公聞之問申繻對曰人之所忌其氣燄以取之妖由人興也人無釁焉妖不自作人棄常則妖興

羵羊 驢鼠 家語曰季桓子穿井得土缶問孔子孔子曰木石之怪夔魍魎水之怪者龍罔象土之怪者羵羊也 晉宣城郡有一物大如水牛灰色庳脚脚類象胸前尾上皆白大力而遲鈍到城下郭璞筮之名曰驢鼠

犬禍 狸妖

漢書成帝河平年長安人石良見物如人狀在其室中擊之為狗走去數日有數十人被甲持弓弩至良格擊或死或傷皆為狗五月乃止犬禍也　樂廣為河南尹官舍多妖怪前尹皆不敢處廣居之常外戶自閉後于牆孔中得狸殺之遂絕妖怪

增燈下纖腰　窗前大手上詳妖怪二

括異志云火保馬公亮少時臨窗燭下閱書忽有大手如扇自窗前伸入次夜又至公以筆濡雄黃水大書花字窗外大呼速為我滌去不然禍及于汝公不聽而寢有頃怒甚索滌愈急公不應將曉哀鳴而手終不能縮且曰公將大貴我戲犯公何忍致我極地邪公獨不見溫嶠燃犀之事乎公大悟以水滌去花字遜謝而去

妖怪四

原十煇周禮詳妖怪一　百物之魅　覆巢周禮云哲蔟氏掌覆妖鳥之巢以方書十

日之號十二辰十二月十二歲二十八星之號 射聲 懸其巢上則去之注妖鳥惡鳴之鳥鴞鵩之屬又庭氏職云若神則以太陰之弓與枉矢射之注云神謂非鳥獸之聲若叫于宋大廟曰嘻嘻出出之類

去樂 周禮詳妖怪一

作賦 賈誼為長沙王傅三年有鵩飛入誼舍鵩似鴞不祥鳥也誼以謫居自傷故作賦自廣曰野鳥入室主人將去請問于鵩予去何之

祲象 謂祲形象

怪人 周禮

祓禳 祓除也

厭勝 厭禱也

沴氣

咎徵

能不惑 文子曰審于符者怪物能不惑

何不儲 海賦云何奇不有何怪不儲

人亂則生 傳曰天反時為災地反物為妖人反德為亂亂則妖災生

國亡必有 國之將亡必有妖孽

六鷁退飛 過宋都

羣雁嚙死 搜神記云王莽篡漢東都太守翟義謀舉義兵兄宣見羣

雁數十在中庭有狗從外入嗤之皆死後莽夷其三族　見豕負塗易　見人撤屋漢書霍禹將誅人共見有人居其屋上撤瓦投地就視無人第中鼠與人相觸第門皆自壞　災祥在德惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德　吉凶由人　妖由人興孽非天作　天乃降災　國時有恐　是何祥也　或有憑焉　鑄鼎象物聖人備罔兩之姦　懸鏡鑒形道士防魑魅之惑　徵社公之夢曹政亂而始亡　降莘邑之神號德衰而後滅